

la Repubblica

TUTTO MILANO

La città in tasca



BERARDI SI FA IN NOVE

FRANCO QUADRI

Torna a Milano Gianfranco Berardi, la rivelazione under 30 del *Deficiente*, stavolta tutto solo nel suo *Briganti*, un monologo in cui incarna nove personaggi e cambia sesso e dialetti facendo un salto indietro ultracentenario nel suo paese in Puglia appena conquistato dai Mille. Lo vediamo quindi passare al ruolo di sua madre, della sua ragazza, del prete che li sposa, con grande

SIPARIO

inventiva e divertimento, e poi anche in carcere nel ruolo di

un capobanda prigioniero, fino a travestirsi da Garibaldi e fargli il verso con una cantilena, giocando con magici cambi di luce e una fantasia che non viene mai meno. E il suo atteggiamento polemico a favore della liberazione del Sud mette sarcasticamente in discussione un ipotetico cambio di regime che di fatto mira soprattutto a prolungare una situazione di sfruttamento, ma senza mai smettere di suscitare ilarità. Al Teatro Verdi, via Pastrengo 16 tel. 026880038, dal 5 al 15 febbraio.