



## BERARDI E IL TURISMO SESSUALE

FRANCO QUADRI

C'era una volta un ragazzo che aveva perso la vista prima dei vent'anni e aveva continuato a praticare con passione e successo il teatro che già praticava nella molteplice veste di autore, regista, attore. Rivelatosi con *Il deficiente*, titolo allusivo alla cecità di una pièce in qualche modo autobiografica, Gianfranco Berardi da anni continua la sua attività con la collabora-

### SIPARIO

zione organizzativa di Gabriella Casolari e ora presenta al Litta

dal 19 al 28 novembre il suo beffardo *Land Lover*, dove si ironizza sul turismo sessuale di un gruppo di sfigati, capitanati dall'autore per l'occasione in vesti femminili da trans, capitato in un'isola dell'amore dominata in realtà dalla figura di un vetusto santone e del suo santuario kitsch. Nato ufficialmente l'anno scorso da un giro di festival e allietato da nuove divertenti scoperte a ogni debutto, lo spettacolo ha anche il pregio di continuare a trasformarsi di recita in recita coi ritmi di un gioco sorprendente.