

7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO PARA NIÑOS Y JÓVENES

En Córdoba, chicos chochos ...



Berardi Casolari fue el mejor actor del festival a partir del impacto de su rol en “Yo trato de volar” (homenaje a Domenico Modugno).

Un actor talentoso

La luz de la luna fue la excusa para que el Patio de la Estancia Jesuítica de Colonia Caroya se convirtiera en escenario de los actores italianos de la Compañía Berardi Casolari. “Yo trato de volar” (homenaje a Domenico Modugno) obtuvo su propósito de impactar a los espectadores a partir de una conmovedora y mágica interpretación de su actor protagonista, Gianfranco Berardi, quien revivió en la escena algunos episodios de su existencia como los sueños, los encuentros, sus pasiones. El teatro y su universo permanente de creación e inestabilidad; de constante crecimiento y de estructuras movilizadoras se hicieron carne en el cuerpo y la voz de Berardi a partir de una trabajo brillante, con fuertes dosis de emoción. Más alta aún cuando luego, en el diálogo, la información provocó algo de impacto: Gianfranco es ciego y sobre la escena la magia de su entrega se produjo de manera admirable.